

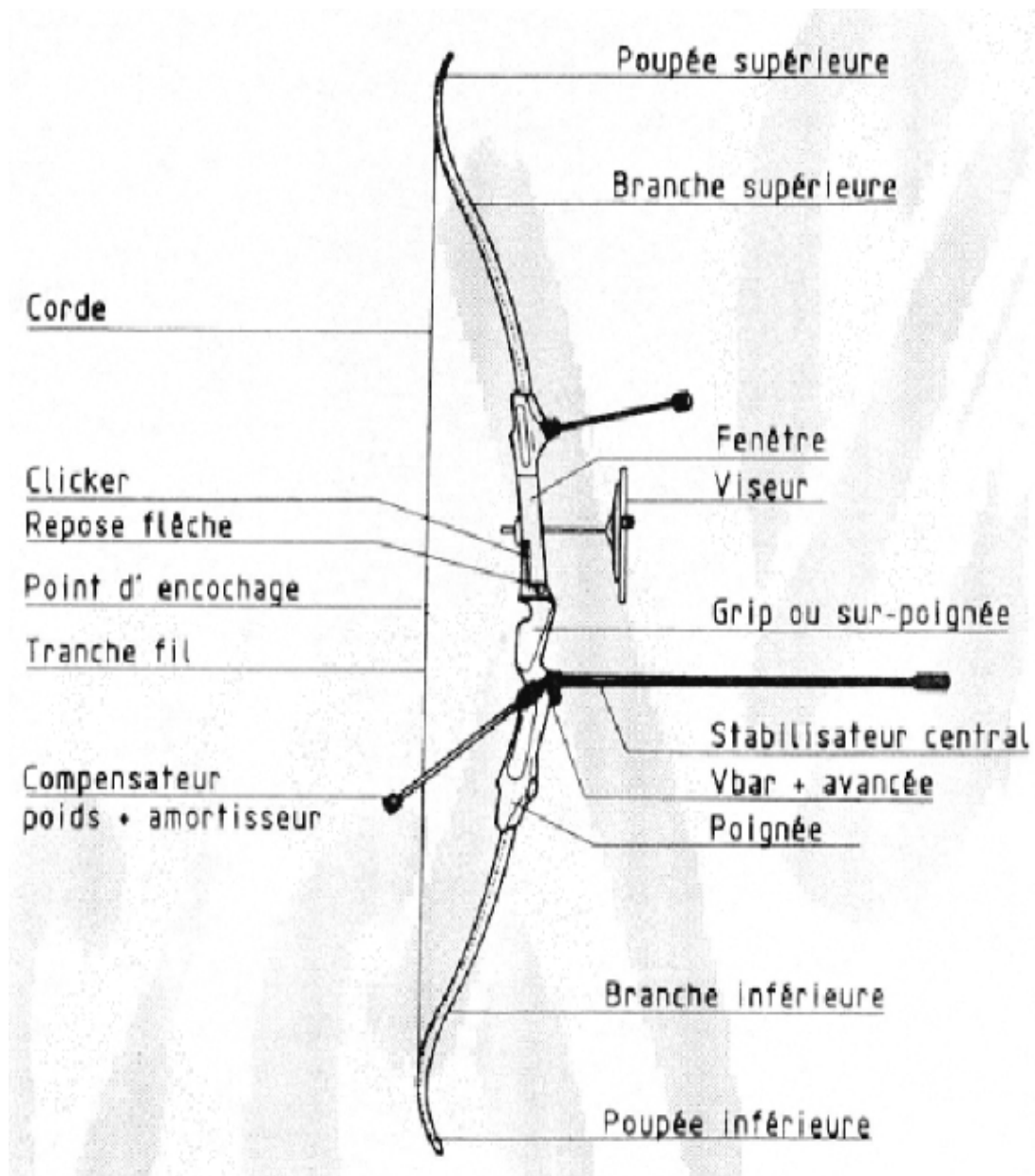
# TIRE A L'ARC - AUTIGNY



## LES DIFFERENTS TYPES D'ARC

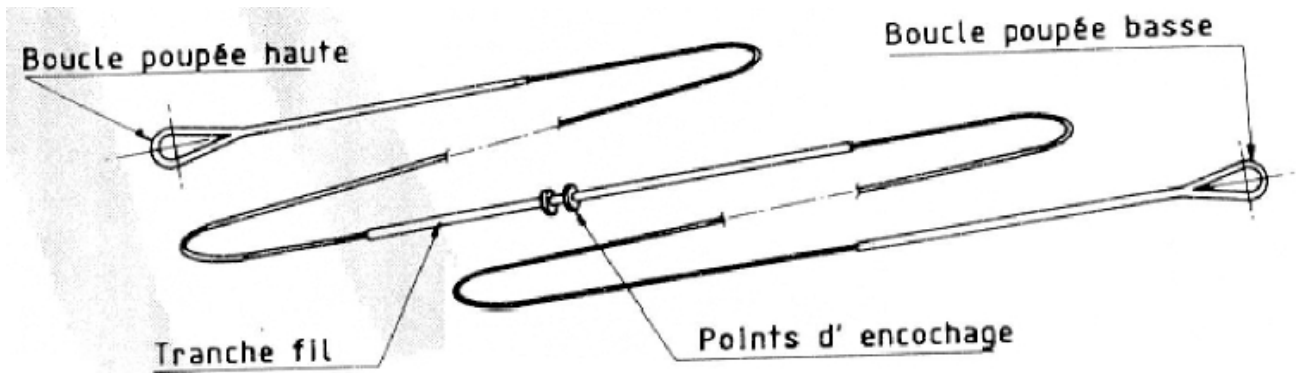
### DESCRIPTION D'UN ARC CLASSIQUE

Un arc est constitué au minimum d'une corde, d'une poignée et de deux branches (monobloc ou démontable).



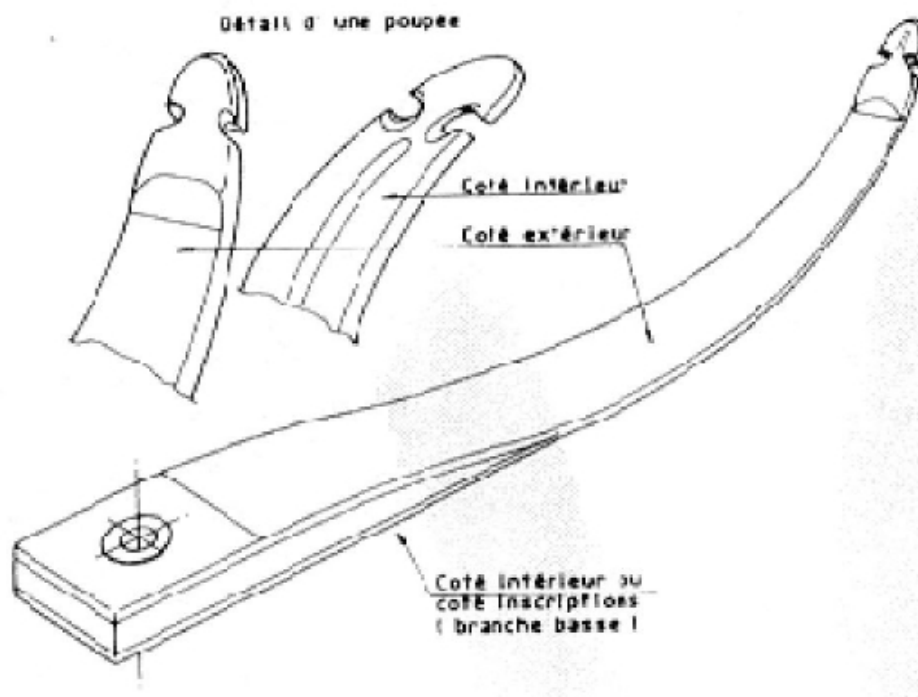
## LA CORDE

Elle est constituée d'un certain nombre de brins selon le type de corde et la puissance de l'arc. Elle a deux boucles aux extrémités, et un tranche fils. Elle doit toujours être vrillée. La boucle du haut est plus grande que celle du bas.



## LES BRANCHES

Elles sont généralement fabriquées à l'aide de plusieurs matériaux : fibre de verre, bois, carbone. Elles peuvent ou non être démontables du corps de l'arc (monobloc).

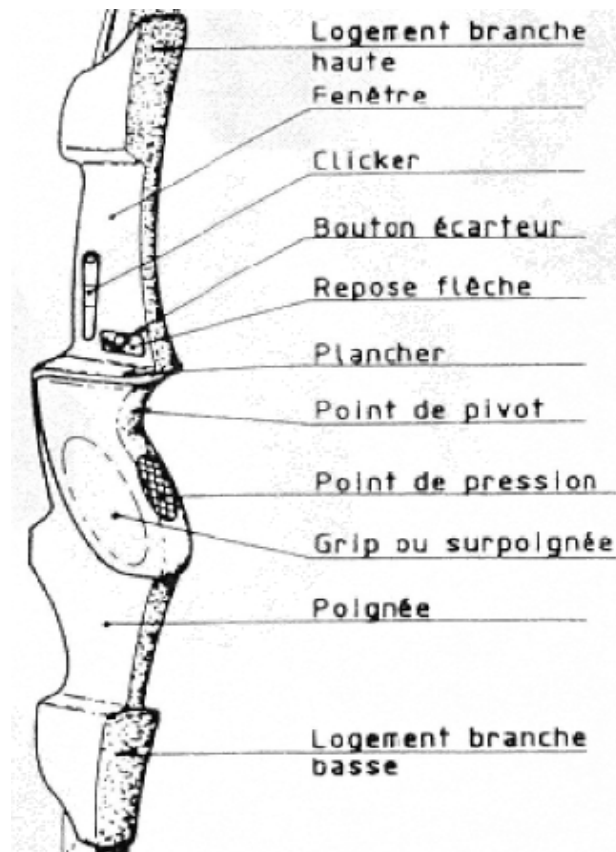


## LA POIGNÉE

Elle est constituée d'une fenêtre pour loger la flèche.

Elle peut être fabriquée de plusieurs matériaux : bois, aluminium, alliage, ...

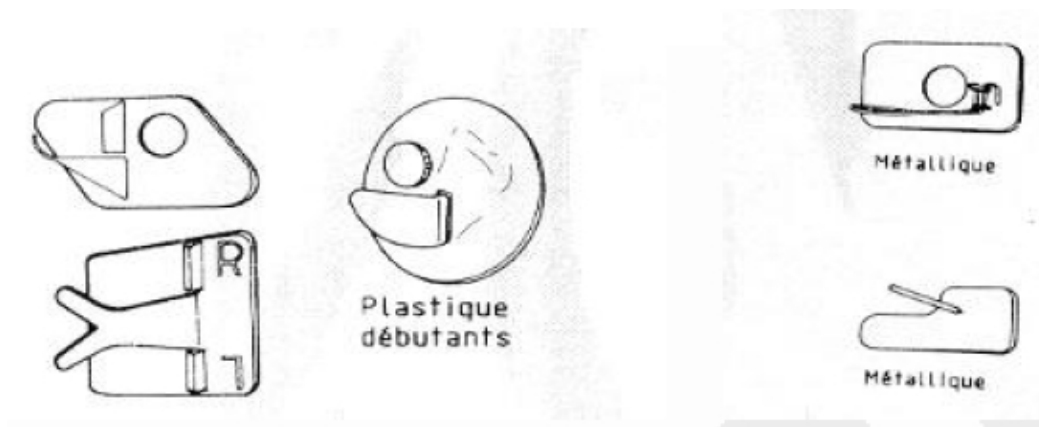
Pour les arcs démontables, le corps de l'arc (poignée) comprend deux logements pour les branches ainsi que des emplacements réservés à divers accessoires



## LES ACCESSOIRES DE L'ARC

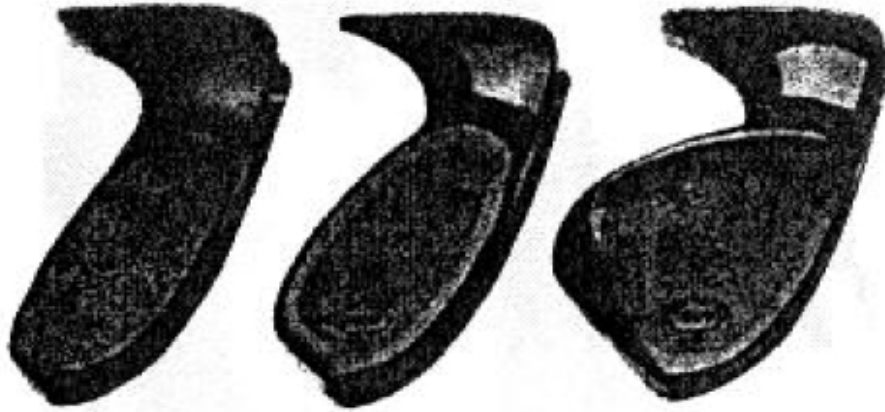
**Le repose flèche :**

il se situe dans la fenêtre de l'arc



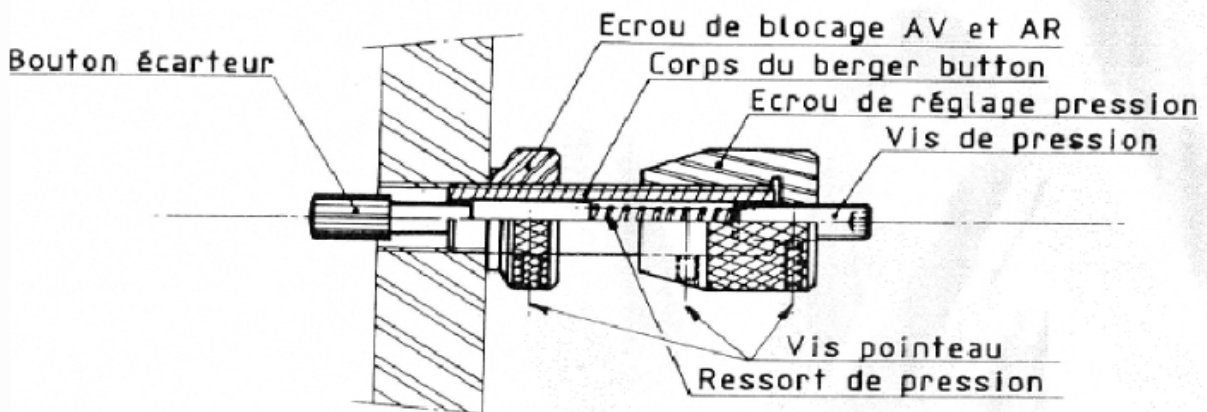
### **Le grip :**

Il est en bois ou en plastique. Il sert d'appui à la main d'arc (il peut être fait sur mesure).



### **Le bouton écarteur ou Berger Button :**

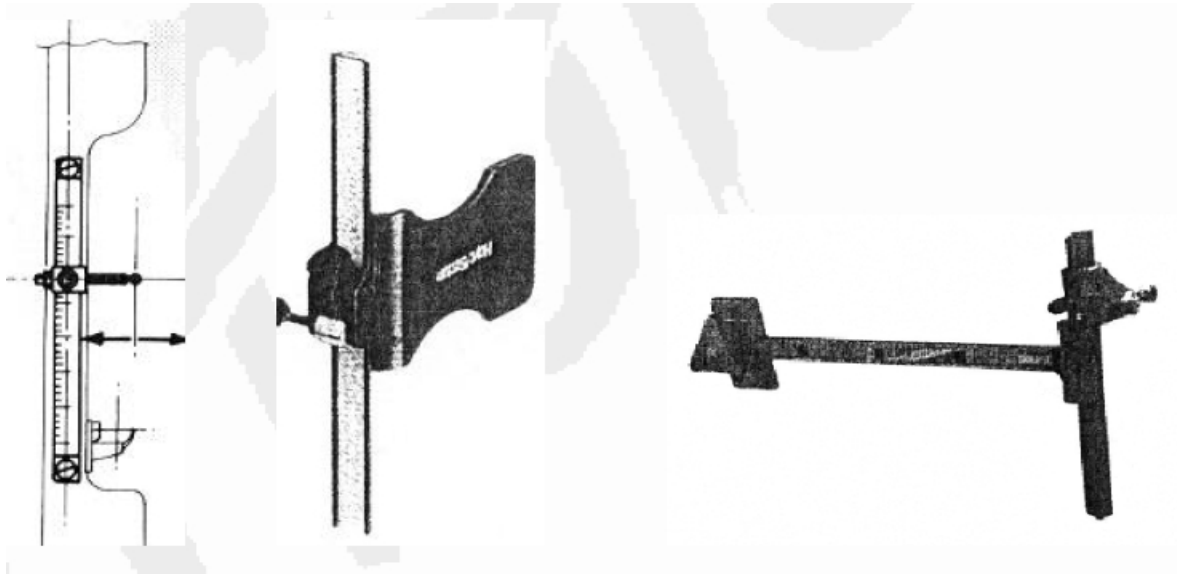
Il est situé dans la fenêtre de l'arc. Il sert à réduire les mouvements (paradoxe) au départ de la flèche.



**Coupe de principe d'un berger button**

## Le viseur :

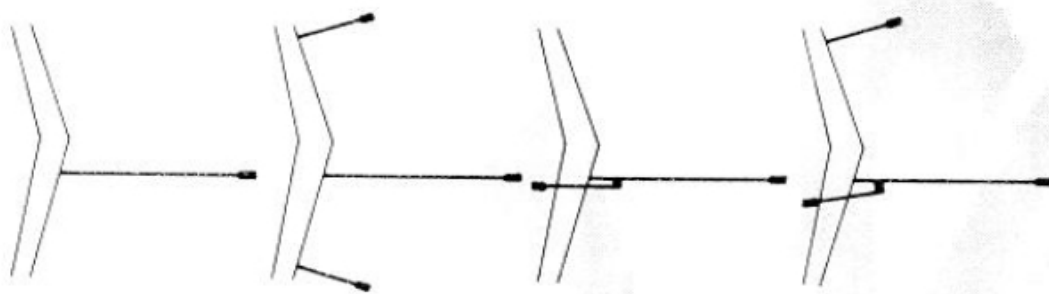
Il peut être fixé directement sur la poignée ou bien sur une tige pour être éloigné de l'arc.



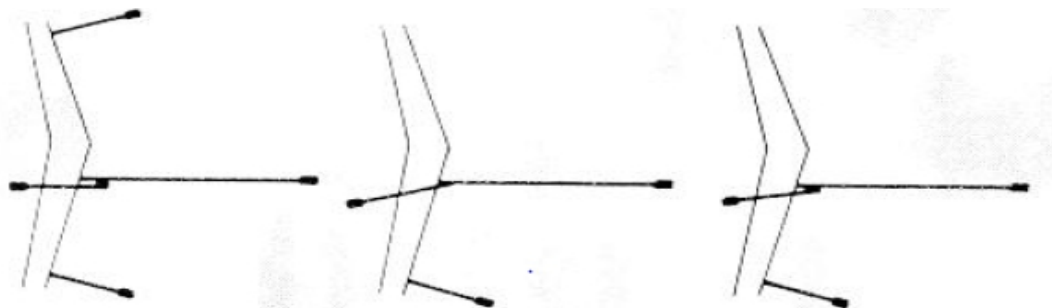
## Les stabilisations :

Elles se fixent sur le corps de l'arc et servent à :

Retarder la réaction naturelle de l'arc - Stabiliser l'arc - Absorber les vibrations.



**Stabilisations standards**



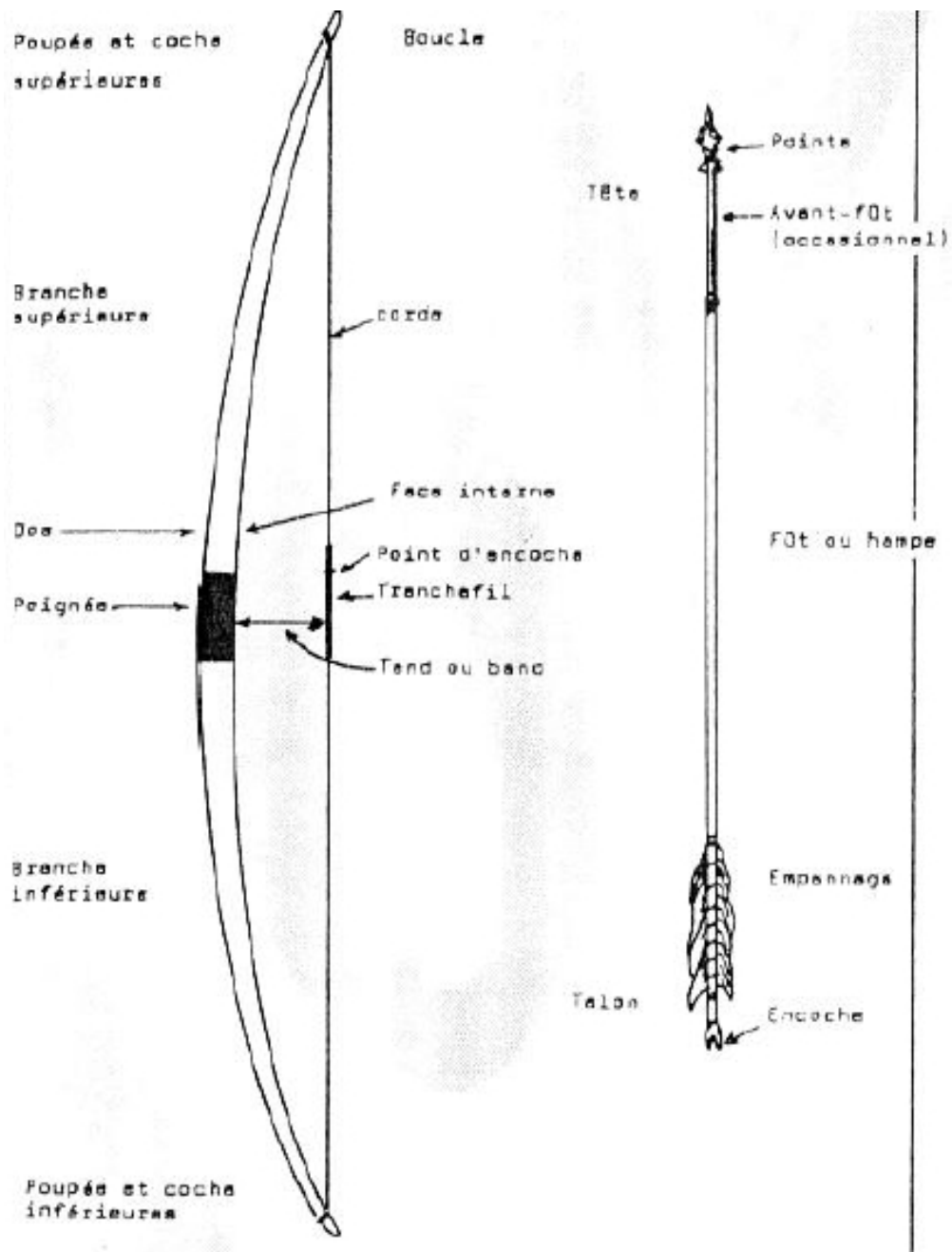
**Autres stabilisations**

## DESCRIPTION D'UN ARC DROIT DIT LONG BOW

C'est un arc de grande taille. Il est utilisé depuis la nuit des temps à des fins alimentaires et guerrières. Fabriqué traditionnellement en if, il est maintenant conçu en bois et fibre de verre pour des raisons de résistance et d'élasticité.

En tir à l'arc sportif, il est surtout utilisé lors des parcours safari ou campagne car il s'utilise le plus souvent en tir instinctif.

Il est dépourvu de viseur et le bas de la fenêtre sert le plus souvent de repose flèche avec un petit morceau de cuir.



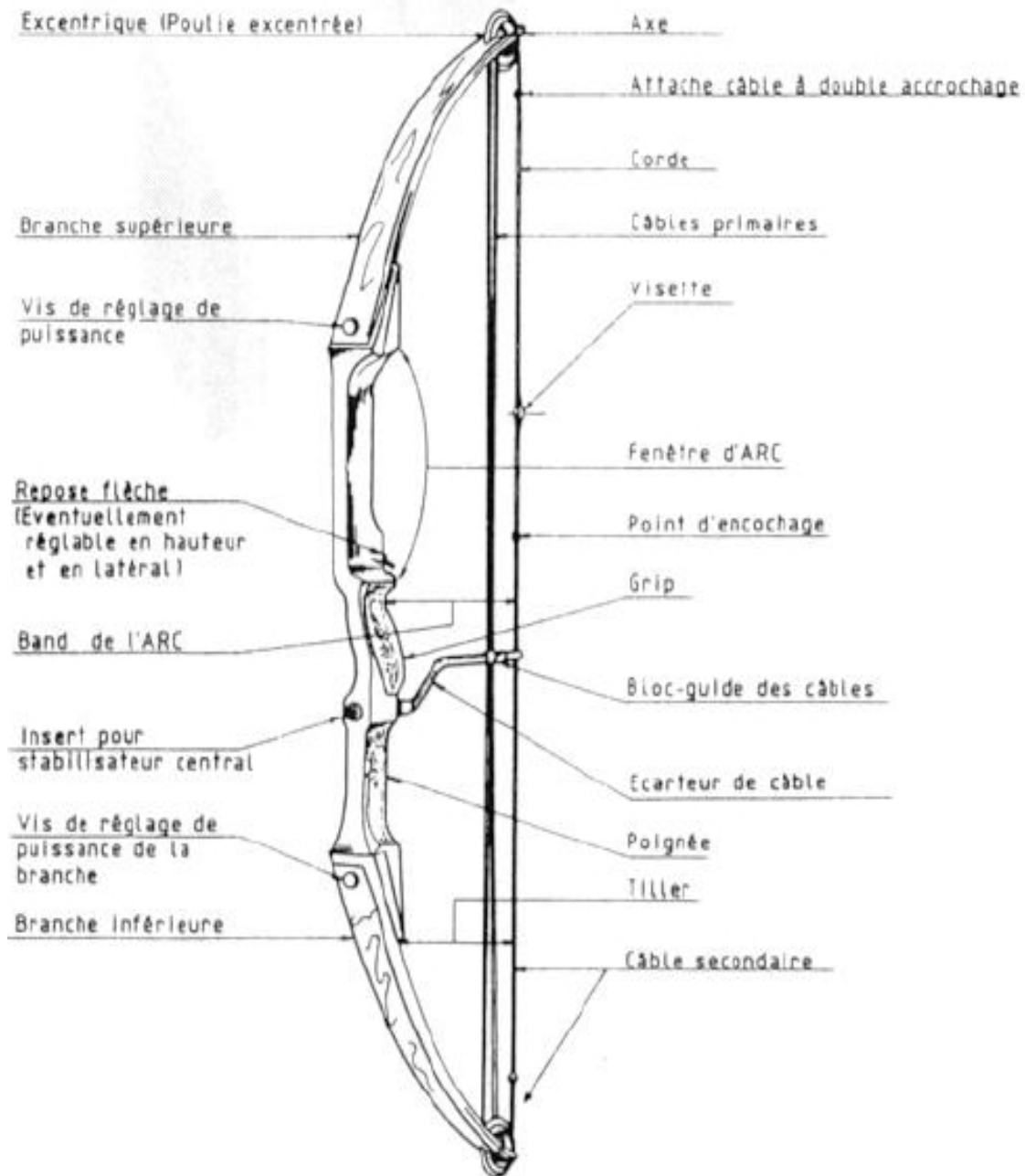
## DESCRIPTION D'UN ARC À POULIES

C'est un arc de nouvelle génération. Il est le fruit de la recherche faite sur les arcs classiques.

Les buts recherchés sont :

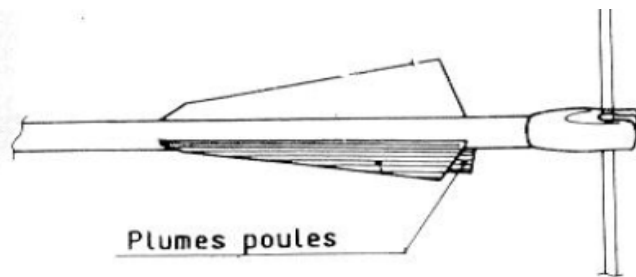
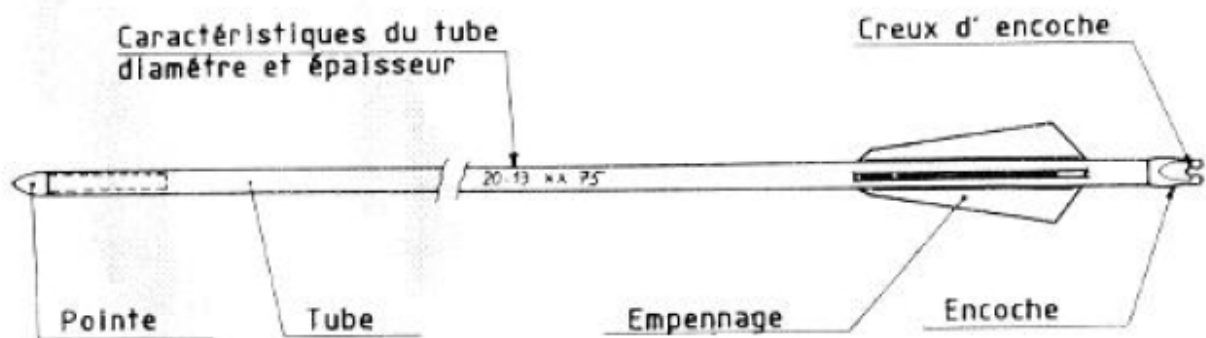
- augmenter l'énergie de restitution
- augmenter la stabilité du projectile.

De plus, les poulies permettent une réduction de la puissance tirée par l'archer lors de la traction de la corde (la réduction peut être supérieure à 50 % sur certains arcs).



## DESCRIPTION D'UNE FLÈCHE

Elles sont en carbone ou en aluminium (ou les deux), et sont choisies en fonction de la puissance de l'arc, de l'allonge de l'archer. Elles sont constituées d'un tube, d'une pointe, d'une encoche et d'un empennage.



Orientation de la flèche pour un arc à poulies avec pace-setter ou langue de vipère.



PHOTOS DIVERS ARC

ARC OLYMPIQUE

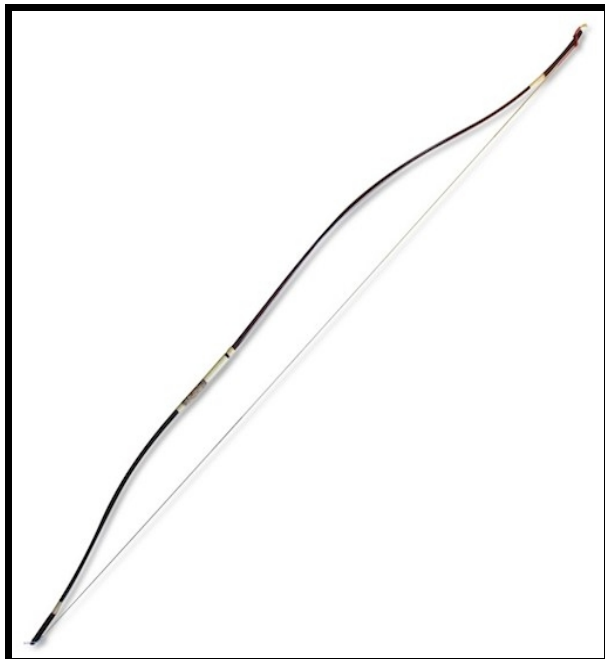


ARC LONGBOW



ARC D'INITIATION

**ARC À POULIE**



**ARC JAPONAIS**